

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Куськинская основная общеобразовательная школа»

Принято

Педагогическим советом школы
Протокол №1 от 31.08.2023 г.

Утверждаю

Директор МОУ «Куськинская ООШ»

/Е.И.Паньшина/
Приказ №56-Д от 01.09.2023г.



Рабочая программа
по литературному чтению
для 4 класса

1 уровень

Начального общего образования

1 год

Срок реализации программы

Программу составил учитель

первой квалификационной категории: Селезнева А. В.

Рассмотрено

На заседании МО
Протокол №1
« 29 » 08 2023 г.

Руководитель МО

 /Прошечева А.А./

Согласовано

Зам. директора по УВР
« 20 » 08 2023 г.

 /Драгунова А.И./

Куськино

2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса разработана и составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.
- Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО);
- Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО);
- Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение» (далее – ФРП «Литературное чтение»);
- Основной образовательной программы начального общего образования МОУ «Кузькинская основная общеобразовательная школа»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- учебного плана МОУ "Кузькинская основная общеобразовательная школа" на 2023-2024 гг;
- годового учебного календарного графика на текущий учебный год;
- УМК «Школа России» 1-4 класс, учебник для общеобразовательных учреждений «Литературное чтение» 4 класс (в 2 частях), Климанова. В.Г. Горецкий. М.В. Голованова и др - М.: Просвещение 2022 г., а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Рабочая программа составлена с учётом рабочей программы воспитания МОУ «Кузькинская ООШ».

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением **следующих задач:**

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

- Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.
- Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы

интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

- Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане:

На предмет «Литературное чтение» учебным планом МОУ «Куськинская ООШ» отводится 68 часа в год, 2 часа в неделю, 34 учебные недели.

Логика изложения и содержание авторской программы и рабочей программы по литературному чтению в 4 классе полностью соответствует требованиям Федерального государственного стандарта начального образования. Поэтому в рабочую программу по литературному чтению не внесено изменений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны

и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей

художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического

и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре,

к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-

эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений

человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

б) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; определять существенный признак для классификации, классифицировать

произведения по темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта

(ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;
находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия

по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания); читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной

тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности

стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать

вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста:

определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами

из текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения,

инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на заданную тему

по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному

алгоритму; сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений); использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Содержание курса:

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	<i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)
2	Летописи, былины, жития	6	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Понимать</i> значение слова «летопись». <i>Оценивать</i> свои знания и достижения. Правильно, осознанно <i>читать</i> летописи, <i>понимать</i> глубину содержания произведения, отвечать на вопросы. <i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения

3	Чудесный мир классики	12	<p><i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения.</p> <p><i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова.</p> <p><i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p><i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки. <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности.</p> <p>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.</p>
4	Поэтическая тетрадь	6	<p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p><i>Отбирать</i> средства художественной выразительности.. <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины. <i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении.</p> <p><i>Называть</i> лирические произведения о весне.</p> <p><i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы. <i>Называть</i> произведения русских поэтов.</p> <p><i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения</p>
5	Литературные сказки	9	<p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p><i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки. <i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки.</p>

			<p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам. <i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Определять</i> сказка или рассказ. <i>Находить</i> текст-описание в содержании художественного произведения.</p>
6	Делу время – потехе час	4	<p>Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки.</p> <p>Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. <i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p>
7	Страна детства	4	<p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p><i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии). <i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.</p>
8	Поэтическая тетрадь	3	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Выразительно</i> читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности.</p> <p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, <i>выразительно</i> читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p>

9	Природа и мы	6	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. <i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.</p>
10	Поэтическая тетрадь	4	<p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p>
11	Родина	4	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. <i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения</p>

12	Страна Фантазия	3	<p><i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p><i>Определять</i> особенности фантастического жанра.</p> <p><i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку. <i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p><i>Определять</i> особенности фантастического жанра.</p> <p><i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории</p>
13	Зарубежная литература	6	<p><i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p><i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища</p>
	Итого:	68 часов	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	ТЕМА УРОКА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	ДАТА ПО ПЛАНУ	ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ
1 четверть-18 часов Вводный урок по курсу литературного чтения				
1	Знакомство с учебником по литературному чтению			ПРИНЕСТИ ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего»			СОСТАВИТЬ КРОССВОРД ПО ЛЮБИМЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЯМ с.6-8, №1-3
3	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки» «Ильины три поездочки»			ПРИНЕСТИ А.С. ПУШКИНА «ПЕСНЬ О ВЕЩЕМ ОЛЕГЕ» с.17-19 ИЛЛЮСТРАЦИЯ
4	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы			СООБЩЕНИЕ О СЕРГИИ РАДОНЕЖСКОМ
5	«Житие Сергия Радонежского». <u>Тест по разделу «Летописи, Былины, жития»</u>			с.22-28
6	<u>Проект: «Создание календаря исторических событий»</u>			с.32
7	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».			№9 с.34
8	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове <u>Мониторинг техники чтения</u> П.П.Ершов «Конёк- Горбунок»			СООБЩЕНИЕ О ЕРШОВЕ П.П. с.39-51
9	П.П. Ершов «Конёк- Горбунок»	1	28.09	с.52-61
10	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1 1	310 4.10	с.62 -66 с.66-68 НАИЗУСТЬ

11	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	5.10	с.70-90
12	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	10.11	с.70-90
13	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1 1	11.10 12.10	СООБЩЕНИЕ ОБ АВТОРЕ с.94-96
14	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	17.10	с.97-110
15	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	18.10	с.97-110
16	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Детство Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	1 1	19.10 24.10	с.112-114 с.119
17	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове <u>Проверка навыка чтения</u>	1	25.10	с.122
18	А.П. Чехов «Мальчики». <u>Тест по разделу «Чудесный мир классики»</u>	1	26.10	с.123-133
2 ЧЕТВЕРТЬ- 17 ЧАСОВ.				
19	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». <u>Контрольная работа по разделу «Чудесный мир классики»</u>			с.135-136
20	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»			с.138-140 НАИЗУСТЬ
21	А.А. Фет. «Весенний дождь» «Бабочка»			с.141 НАИЗУСТЬ
22	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»			с.143-144 НАИЗУСТЬ (НА ВЫБОР)
23	А.Н. Плещеев «Дети и птичка» И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»			с.145 НАИЗУСТЬ с.146 НАИЗУСТЬ

24	Н.А. Некрасов «Школьник» «В зимние сумерки нянины сказки...» И.А. Бунин «Листопад». <u>Тест по разделу «Поэтическая тетрадь»</u>			с.147-148 с.150 НАИЗУСТЬ
25	Картины природы. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <u>Контрольная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»</u>			с.154
26	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»			с.155-168
27	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»			с.155-168
28	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»			с.169-179
29	П.П. Бажов «Серебряное копытце»			с.180-192
30	П.П. Бажов «Серебряное копытце» <u>Мониторинг техники чтения</u>			с.180-192
31	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»			с.193-214
32	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»			с.193-214
33	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <u>Контрольная работа по разделу «Литературные сказки»</u>			с.215
34	КВН «Литературные сказки»			ПРИНЕСТИ ЛЮБИМУЮ СКАЗКУ
35	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»			с.4-16
3 ЧЕТВЕРТЬ-18 ЧАСОВ				
36	В.Ю. Драгунский «Главные реки» В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»			с.17-23 с.24-28
37	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»			с.29-34

38	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». <u>Контрольная работа по разделу «Делу время – потехе час»</u>			с.35-36
39	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»			с.37-46
40	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»			с.37-46
41	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»			с.47-58
42	М.М. Зощенко «Елка». Обобщение по разделу «Страна детства». <u>Контрольная работа по разделу «Страна детства»</u>			с.59-64 с.65-66
43	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» С.А. Есенин «Бабушкины сказки»			с.67-70 с.71 НАИЗУСТЬ
44	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства»			с.72 НАИЗУСТЬ
45	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <u>Контрольная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»</u>			с.74
46	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»			с.75-83
47	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»			с.85-91
48	М.М. Пришвин «Выскочка» Е.И. Чарушин «Кабан»			с.92-95 с.96-99
49	В.П. Астафьев «Стриженок Скрип»			с.100-110
	<u>Тест по разделу «Природа и мы»</u>			с.100-110
50	<u>Проект «Природа и мы»</u>			№9 с.112
51	Обобщение по разделу «Природа и мы». <u>Контрольная работа по разделу «Природа и мы»</u>			с.111-112

52	Б.Л. Пастернак «Золотая осень» С.А. Клычков «Весна в лесу»			с.113-117 НАИЗУСТЬ
53	Д.Б. Кедрин «Бабье лето» Н.М. Рубцов «Сентябрь»			с.118 НАИЗУСТЬ с.119
4 ЧЕТВЕРТЬ-15 ЧАСОВ				
54	С.А. Есенин «Лебедушка» <u>Проверка навыка чтения</u>			с.120-125 НАИЗУСТЬ
55	Путешествие в мир поэзии Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <u>Контрольная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»</u>			с.126
56	И.С. Никитин «Русь» С.Д. Дрожжин «Родине»			с.127-132 с.133-135
57	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»			с.138 ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ
58	О Родине <u>Проект: «Они защищали Родину»</u>			с.140-141
59	Обобщение по разделу «Родина». <u>Контрольная работа по разделу «Родина»</u>			с.142
60	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»			с.143-149
61	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»			с.150-157
62	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». <u>Контрольная работа по разделу «Страна Фантазия»</u>			с.158
63	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»			с.159-166
64	Г. Х. Андерсен «Русалочка» <u>Мониторинг техники чтения</u>			с.167-193

65	М. Твен «Приключения Тома Сойера»			с.194-200
66	<u>Тест по теме «Детская литература»</u>			ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА
67	С. Лагерлеф «Святая ночь» <u>Итоговая контрольная работа по разделу «Зарубежная литература»</u>			с.201-208
68	С. Лагерлеф «В Назарете» Обобщение знаний по разделу «Зарубежная литература»			с.209-216

Материально – техническое обеспечение

Библиотечный фонд	<p>Учебники: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., М.В. Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях.– М.: Просвещение, 2020.</p> <p>Методические пособия: Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. / Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. – М.: Просвещение, 2020г.. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс / Стефаненко Н.А., Горелова Е.А. – М.: Просвещение, 2021г.. Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 3-4 классы. Методическое пособие с электронным приложением / О.С. Асафьева, М.В. Буряк [и др.]; сост. Е.С. Галанжина. – М.: Планета, 2021. – (Современная школа).</p>
Печатные пособия	Таблицы к основным разделам курса. Наборы предметных и сюжетных картинок.
Технические средства обучения	Доска с набором приспособлений для крепления таблиц. Интерактивная доска SMART, персональный компьютер. Мультимедийный проектор
Экранно – звуковые пособия	Л.Ф. Климанова и др. 4 класс. Электронное приложение