

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Куськинская основная общеобразовательная школа»

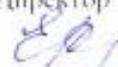
Принято

Педагогическим советом школы

Протокол №1 от 31.08.2023 г.

Утверждаю

Директор МОУ «Куськинская ООШ»

  
/Е.И.Паньшина/

Приказ №56-Д от 01.09.2023г.



**Рабочая программа**  
**по изобразительному искусству**

**для 4 класса**

**1 уровень**

Начального общего образования

**1 год**

Срок реализации программы

Программу составил учитель

первой квалификационной категории: Селезнева А. В..

Рассмотрено

На заседании МО

Протокол №1

«29» 08 2023 г.

Руководитель МО

 /Пронина А.А. /

Согласовано

Зам. директора по УВР

«30» 08 2023 г.



/Драгунова А.И. /

Куськино

2023 г.

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по изобразительному искусству для 4 класса составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.
- Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО);
- Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО);
- Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» (далее – ФРП «Изобразительное искусство»);
- Основной образовательной программы начального общего образования МОУ «Куськинская основная общеобразовательная школа»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- учебного плана МОУ "Куськинская основная общеобразовательная школа" на 2023-2024 гг;
- годового учебного календарного графика на текущий учебный год;
- УМК «Школа России»,,, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Рабочая программа составлена с учётом рабочей программы воспитания МОУ «Куськинская ООШ».

### **Место предмета в учебном плане**

Данная программа ориентирована на учащихся 4 класса, на 34 часа в год ( 1 час в неделю).

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета Личностные:**

У большинства выпускников будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; потребностей в самостоятельной практической деятельности. - воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; - отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; - умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### **Предметные :**

Большинство выпускников научатся:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; - сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; - понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### **Метапредметные:**

#### **Регулятивные:**

- планировать и осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

#### **Познавательные:**

- стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению высоких и оригинальных творческих результатов;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; - овладение умением творческого видения с позиций художника (сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать)
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач;

- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
  - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
  - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
  - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные:

- овладение умением вести диалог, распределять функции роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
  - уметь пользоваться языком изобразительного искусства: а) донести свою позицию до собеседника;
- б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
  - уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им; - учиться согласованно работать в группе: а) учиться планировать работу в группе;
- б) учиться распределять работу между участниками проекта;
- в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

## Содержание учебного предмета

<p><b><u>Тема 1. Истоки искусства твоего народа (8ч)</u></b></p>	<p>Практическая работа на уроках должна совмещать индивидуальные и коллективные формы творчества.</p> <p>Пейзаж родной земли</p> <p>Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа нашей средней полосы, выявление его особой красоты.</p> <p>Образ традиционного русского дома (избы)</p> <p>Знакомство с конструкцией избы, значение ее частей. Моделирование из бумаги (или лепка) избы. Индивидуально- коллективная работа.</p> <p>Задание на дом: найти изображения русской деревни, ее построек.</p> <p>Украшения деревянных построек и их значение</p> <p>Единство в работе трех Мастеров. Магические представления как поэтические образы мира. Изба — образ лица человека; окна, очи дома, украшались наличниками, фасад — лобной доской, причелинами.</p> <p>Украшение «деревянных» построек, созданных на прошлом уроке (индивидуально или коллективно). Дополнительно — изображение избы (гуашь, кисти).</p> <p>Деревня — деревянный мир</p> <p>Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодцы... Деревянное церковное зодчество. Изображение деревни — коллективное панно или индивидуальная работа.</p> <p>Образ красоты человека</p> <p>У каждого народа складывается свой образ женской и мужской красоты. Это выражает традиционная народная одежда. Образ мужчины неотделим от его труда. В нем</p>
--	---

	<p>соединены представления о могучей силе и доброте — «доб- рый молодец». В образе женской красоты всегда выражается способность людей мечтать, стремление преодолеть повседневность. Красота тоже оберег. Женские образы глубоко связаны с образом птицы счастья («лебедушка»).</p> <p>Изображение женских и мужских народных образов индивидуально или для панно. Фигуры клеивает в панно группа «главного художника». Обратит внимание, что фигуры в детских работах должны быть в движении, не должны напоминать выставку одежды. При наличии дополнительных уроков — изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур для уже созданной «деревни».</p> <p><b>Народные праздники</b></p> <p>Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарки и т. д. Праздник — это образ идеальной, счастливой жизни.</p> <p>Создание работ на тему народного праздника с обобщением материала темы.</p>
<p><b><u>Тема 2. Девние города земли (7ч)</u></b></p>	<p>Каждый город особенный. У него свое неповторимое лицо, свой характер. Каждый город имеет особую судьбу. Его здания в своем облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни. Слово «город» произошло от слов «городить», «огораживать» крепостной стеной. На высоких холмах, отражаясь в реках и озерах, росли города с белизной стен, куполами храмов, перезвоном колоколов. Таких городов больше нигде нет.</p> <p>Нужно раскрыть красоту городов родной земли, мудрость их архитектурной организации.</p> <p><b>Древнерусский город-крепость</b></p> <p>Изучение конструкций и пропорций крепостных башен городов. Постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина. Возможен изобразительный вариант выполнения задания.</p> <p><b>Древние соборы</b></p>

	<p>Соборы воплощали красоту, могущество и силу государства. Они являлись архитектурным и смысловым центром города. Это были святыни города.</p> <p>Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма.</p> <p>Конструкция, символика храма. «Постройка» древнего собора из бумаги. Коллективная работа.</p> <p>Древний город и его жители</p> <p>Моделирование всего жилого наполнения города.</p> <p>Завершение «постройки» древнего города.</p> <p>Возможный вариант: изображение древнерусского города.</p> <p>Древнерусские воины-защитники</p> <p>Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины.</p> <p>Одежда и оружие воинов.</p> <p>Древние города Русской земли</p> <p>Знакомство со своеобразием разных городов — Москвы, Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля и др. Они похожи и</p>
--	--

	<p>непохожи между собой. Изображение разных характеров русских городов. Практическая работа или беседа. Узорочье теремов</p> <p>Образы теремной архитектуры. Расписные интерьеры, изразцы. Изображение интерьера палаты — подготовка фона для следующего задания.</p> <p>Праздничный пир в теремных палатах</p> <p>Коллективное аппликативное панно или индивидуальные изображения пира.</p>
--	--

<p><b><u>Тема</u></b>                    <b>4.</b>  <b><u>Искусство</u></b>  <b><u>объединяет</u></b>  <b><u>народы (8 ч)</u></b></p>	<p>Последняя тема завершает программу начальной школы, заканчивается первый этап обучения. Педагогу необходимо завершить основные линии осознания искусства ребенком. Темы в течение года раскрывали богатство и разнообразие представлений народов о красоте явлений жизни. Здесь все — и понимание природы, и связь с ней построек, и одежда, и праздники и т. д. Дети должны были осознать: прекрасно именно то, что человечество столь богато различными художественными культурами и что они не случайно разные. Теперь задачи принципиально меняются — от представлений о великом многообразии к представлениям о единстве для всех народов понимания красоты (или безобразия) коренных явлений жизни.</p> <p>Общими для всех народов являются представления не о внешних проявлениях, а о самых глубинных, не подчиненных внешним условиям природы и истории.</p> <p>Все народы воспевают материнство</p> <p>Для каждого человека на свете отношение к матери особое. В искусстве разных народов есть тема воспевания материнства, матери, дающей жизнь. Существуют великие произведения искусства на эту тему, понятные всем людям.</p> <p>Дети по представлению изображают мать и дитя, стремясь выразить их единство, ласку, отношение друг к другу.</p> <p>Все народы воспевают мудрость старости</p> <p>Есть красота внешняя и внутренняя — красота душевной жизни, красота, в которой выражен жизненный опыт, красота связи поколений.</p> <p>Изображение любимого пожилого человека. Главное — это стремление выразить его внутренний мир.</p> <p>Сопереживание — великая тема искусства</p> <p>С древнейших времен искусство стремилось вызвать сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие</p>
---	--

	<p>страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию.</p> <p>Создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево и т. д.).</p> <p>Герои, борцы и защитники</p> <p>В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Все народы воспевают своих героев. У каждого народа многие произведения изобразительного искусства, скульптуры, музыки, литературы посвящены этой теме. Героическая тема в искусстве разных</p>
	<p>народов.</p> <p>Эскиз памятника герою, выбранному автором (ребенком).</p> <p>Юность и надежды</p> <p>Тема детства, юности в искусстве. Изображение радости детства, мечты ребенка о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.</p> <p>Искусство народов мира (обобщение темы)</p> <p>Итоговая выставка работ. Обсуждение творческих работ учащихся.</p>

### Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
<b>Раздел «Истоки родного искусства» -8 ч</b>		
1	Пейзаж родной земли.	1
2	Пейзаж родной земли.	1
3	Деревня – деревянный мир.	1
4	Деревня – деревянный мир.	1
5	Красота человека.	1
6	Красота человека.	1
7	Народные праздники.	1
8	Народные праздники. Обобщение темы.	1
<b>Раздел «Древние города нашей земли» -7 ч</b>		
9	Родной угол.	1

10	Древние соборы.	1
11	Города Русской земли.	1
12	Древнерусские воины-защитники.	1
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1
14	Узорочье теремов.	1
15	Пир в теремных палатах (Обобщение темы).	1
<b>Раздел «Каждый народ художник»</b> -7 ч		

16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение природы.	1
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение японок в кимоно.	1
18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Создание коллективного панно. Урок проект.	1
19	Народы гор и степей.	1
20	Народы гор и степей.	1
21	Города в пустыне.	1
22	Древняя Эллада. Изображение греческого храма.	1
23	Древняя Эллада. Создание коллективного панно «Древнегреческий праздник».	1
24	Европейские города средневековья. Изображение костюма и предметов быта.	1
25	Европейские города средневековья. Создание панно «Площадь средневекового города». Урок проект.	1
26	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.	1
<b>Раздел «Искусство объединяет народы» -7ч</b>		
27	Материнство. Изображение образа матери.	1
28	Материнство. Изображение образа матери и дитя. Урок проект.	1
29	Мудрость старости.	1

30	Сопереживание. Создание драматического сюжета.	1
31	Герои-защитники.	1
32	Юность и надежды. Урок проект.	1
33 - 34	Искусство народов мира. Обобщение темы.	2

**Перечень учебно – методического  
обеспечения**

- Неменский Б.М., Неменская Л.А., Горяева Н.А. и др.\ Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б.М.Неменского. 1-4 классы.М./ Просвещение, 2022.
- Неменский Б.М и др. Изобразительное искусство и художественный труд:1-4 кл.: Книга для учителя.
- Медведевских В.С. Методическое пособие по программе Б.М.Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд». 1-4класс.
- Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4) в двух частях. Часть 2.,2022.